

Coll 247. 485 n 10
TRAGEDIA DI MAR
CO GVAZZO IN
'TITOLATA DI
SCORDIA D'A
MORE.
NVOVAMENTE
PER L'AVTOR
CORRETTA.



M D X X V I I I .





Discordia d'amore.

Certo oue uado, et dou'el capo pono
De niuna cosa al mondo son securi
Ogni disegno spingo in abbandono
Che ual forza, che uaglion e muri
Che uaglion l'armi, et rinchiuder si in terra
Che ual alzar de man et far spergiri
Nulla non uaglion che con lieue guerra
Perder io faccio ogni murata rocca
Ogni edificio che dentro mi ferra
Doue si sente il suon della mia bocca
Fuge amicitia rompendo la fede
Tristo è quel loco oue mia forza tocca
L'uno piu in l'altro gia nulla non crede.
Ma desfidati da l'inuidia spinti
Vfano tradigion che meco sede
Quattro son stati qui de sorte uinti
Da me con tant' affanno, et tal dolore
Da mille inganni, et mille insidie cinti
Ch'io creggio caderanno in tal errore
Che per lor nascerà eterna memoria
Di me chiamata discordia d'amore
Fauola alai la terrà et non historia
Cotanto è uera quanto la se dice
Quanto tra il uolgo siè fatta notoria
De qual Philide, ouer qual Euridice
O qual Medea, qual Atheniense Scilla
Non fu gia quanto questi esse infelice

ARGOMENTO.

Per Demophonte piu d'una fauilla
 Philide accese, et così quel pastore
 Furiato già ne andò per campo et uilla
 Per Euridice auampando d'amore
 Et così Scilla per il Re Cretense
 Cadete anchor in non picol errore
 Ad esser fraticidia, amor si spense
 Medea si per Giason, e dopo anchora
 Per me fie quel che far già non conuiense
 Arder li fo, fo anchor se desnamora
 A mio piacer pur sempre pel contrario
 A tal ch'odio et amer in un dimora
 Ma questo caso oduto già di raro
 Io ui appresento, o detti o spettatori
 Che di continuo alle giornate imparo
 Nascer incendio fo nascer rumori
 Io m'apparecchio a tutti l'altrui danni
 Se un tempo stan celati al fin dan fuori
 Da mie insidie fuggite, perche affanni
 Alle mie spalle me seguino sempre
 Rouersi o già non pochi regel scanni
 Si ch'ognun con ragion suoi fatti tempre.

FINIS.

4
ATTO PRIMO

Pamphiro aggronro in scena dice solo.

T Veti i sapienti concordati insieme
 Dicono che ciascun ch' al mondo è nato
 Qual è'l pianeta suo uolge sua speme
 A ben ch' alquanto sono discordato
 El uoler suo in questa sola parte
 Da'l nascimento, o quando è generato
 Pur concludono al fin che Giove et Marte
 Saturno, Apollo, Mercurio, e Diana
 Et Venere ne guida con grand' arte
 Chi per monti, per mar, per terra piana
 A l'armi, all'otio, alla scienza, al uito
 Ne da'l uoler suo niun gia s' alontana
 Anzi alain s' alza, alain va in precipitio
 Alain con poco ingegno et graue errore
 Mena sua uita al fin, fin da l'initio
 Altri sforzati son seguir amore
 Ad effetto ponendo el lor disio
 Altri in uano dispensa i giorni et l'hore
 Et de questi tra l'altri un ne son io
 Ch'io sieguo ognor chi suol suggir mi pensa
 Chi me da me ha gia spinto in oblio
 O sommo creator potenza immensa
 Essendo noi di te pur uera imago
 Perche i pianeti a suo piacer ne spensa
 Se del futur essendo tu presago
 Perche lasci crear chi die patire
 Et chi de nocer gh'altri è sempre uago
 Nocemi sol costei col suo fuggire
 Et io a segarla son sforzato al nutro
 Ne a questo fur, non posso gia desdire

ATTO PRIMO

Dura fatica è la mia sen-za frutto
 Quivi mi sfor-za el mio crudel destino
 A l'affanno, al dolor, al pianto, al lutto
 Dicendo così Pamphirio esce fuori un
 uecchio nomato Antropeo, et gioto
 alle spalle di Pamphirio dice.

Pamphirio certo sei sul mal cammo
 A questo dir e non erri di poco
 Così infamar el gran uoler diuino
 Pamphirio uoltato risponde.

Chi u'ha condotto quivi in questo loco
 Antropeo all'improvisa ad assalirmi
 Non già uera ragion u'ha ponto o tocco
 E con cotanta audacia uoler dirmi
 Ch'io sia sul mal cammo d'error pieno
 Sen-za uolermi a parte a parte u dirmi

Antropeo

Lo audace tuo uoler qual porti in seno
 Discoprilo ti prego apertamente
 E di quanto ne sai non ne dir meno

Pamphirio

S'io non farò qual uoi tanto prudente
 Ne da poner a tanto parangone
 Pur già non creggio esser fuori di mente

Antropeo

Hor narrami del tuo dir la cagione
 Ma ben ti prego figlio non lasciare
 Qui l'appetito uincer la ragione Pamphi.
 Io dico che qui niun già non può fare
 Contra'l pianeta suo cosa niuna
 Et vano siè con seco il contrastare

44
ATTO PRIMO

Ne in questo e già contrarietà alcuna
Che destinato e il fin a chiunque nasce
E dato in man di buona o ria fortuna
D'ogni animal così ch' auolto in fuscie
Qual che nutrito in terra, in acqua, in arie
Ch' ancho di frondi, e chi d'erba si pasce
Chi è destinato hauer cosa contraria
Sempre in contrarietà mena sua uita
Ne per scienza alcuna mai si uaria

Antropo

La buona strada certo hainu smarrita
Idio adunque sarebbe partegiano
Ne giustizia seria nel ciel nutrita
Quanto dal uer giudicio sei lontano
Non niego ch' el pianeta non inclina
Vn gir al monte e l'altro in basso piano
Ma non consente la bontà diuina
Che sian sforzati, no: suggir potiamo
El nostro male, e la nostra ruina

Pamphiro

A questo ponto qui un pocho ueniamo
Di questo certo uo penso chiarire
Et per teste de cio Vanuccio chiamo
Elqual de hauer un figlio hebbe desire
Et l'ebbe sì, et fu uaticinato
Che da morte uolenta dea morire
Io dico che dea esser impicato
El padre per scapargli 'l gran periglio
D'habito monacal l'ebbe adornato
Si come da sapienti hebber consiglio
Diuenne il figlio in coranta scienza
Che quasi a un nouo Plato l'assimiglio

ATTO PRIMO

Tra doi signor nato gran differentia
 In quel tempo costui fu eletto all' hora
 Giudice a udir le parte e far sententia
 De qua, de la, egli senza dimora
 Andaua, e un lo tolse per suspecto
 Per far qual il destin al fin ch' el mora
 Prender lo fea senza alcun rispetto
 Imputandol de spia lo fe morire
 Com' i sapienti de lui s' hebbor detto
 Si che concludo l'huom non po fuggire
 Quel ch' el pianeta linclina anzi s'forchia
 Ne questo con ragion se puo desdire.

Antropeo

Vede un nauiglio un scoglio e par se torcia
 Appogia per che quel conosce certo
 Che dubbio e de la uita e gir a l'orcio
 Liber arbitrio a ciaschadun e aperto
 Pur ben romper se puo damente uoglia
 Andar a urtar in quel scoglio deserto
 O quanti della sua uita se spoglia
 Pur uoluntari, e non e gia il destino
 Che la strata uital per forza i toglia
 Che bisogna ch' un monaco diuino
 Si puona fra tran com' eran loro
 Quei doi che mai segui rito camino
 Quando se uide e pari de costoro
 Abbattaglia appiciati, ancho che i chiama
 Lasciali star non fur seco dimoro
 Et per seguir la principiata trama
 Dico che assai alla morte ne uanno
 Sol uoluntari e per atquistar fama
 Qual

45
ATTO PRIMO

Qual Cinegro che non avra'l danno
De l'una et l'altra man co i denti serra
L'Atheniensa nave con affanno
R. Codro anchor che per salvar sua terra
Intra e nimici incognito se spinse
E uoluntario morse in cotai guerra
Quiu'l pianeta no i sforcio no i uinse
Ma fu el gran cor, l'amor che a tal i mosse
Desio de. fama anchor che eterni i pinse
Anchor che morte fia dura non posse
Per l'amor della patria Muoio trare
Da'l uoler che la man puoi uiuo cossè
Dunque qui idio gia non se puo imputare
Ch'al pianeta ne lascia tuar la possà
Et come quello uol noi terminare

Pamphirio

Abime tal foco si m'abbrugia l'ossa
Ne reparar me posso nulla o poco
Amo che da l'amarmi al tutto è mossa

Antropeo

Suol l'appetito mio causa tal foco
E se senza ragion quel seguirai
Dubbio anchor che non t'adi in peggior loco
Et poi alzando la uoce dirai
Ahi pianeta crudel, ahi ciel proteruo
Ahi fier destin a che condotto m'hai
Se uo lontario te puoni per seruo
Non imputar alcun suol che te stesso
Io perche uoglio liber mi conseruo
Così dicédo esce fuora Floria e Paphirio dia.

Discor.

B

ATTO PRIMO

Ecco quiui il mio mal ecco lè desso
 Floria doue ne uai firma l'andata
 Che i dei hor t'habbia el tuo desir conesso
 Floria

Chi m'ha de uoi diuine hora chiamata
 S'usa adunque quini d'impedire
 Con cegni et con parole altrui la strata
 Faresti ben lasciar ciascadun gire
 Oue li piaccia, et non affastidiare
 Chi colma siè de non poco martire
 Pamphirio

Son quello Floria che t'hebbe a chiamare
 Non te sdegnar uer me atro ben mio
 Che suol è amor che me fa ragionare
 Floria

Certo son io de contrario disio
 Tu me chiamì ben tuo non son per certo
 Che te non amo ponto gia per dio
 Pamphirio

De tanta seruina è quest'el merito
 Perche non pieghi l'indurato core
 Voi consenar ch'al tutto sia deserto
 Floria

Suggetta ad altri si me tien amore
 A chi udirmi gia ponto non me uole
 Anci col fuggir suo me da dolore
 Pamphirio

Così fu adunque ch'altro far non puole
 Tu fuggi chi te siegue, et siegui poi
 Chi del tuo male ponto non se duole
 Floria

ATTO PRIMO

E io lo faccio, ben dunque che uoi
 Ch'importa quello a te che causa n'hai
 Piglia fastidio delli fatti toi

Pamphirio

Tu dici che me importa, importa assai
 Ch'io tamo piu che non fie Glauco Scilla
 E tu non curi ponto de mei guai

Floria

Gia del tuo amar non ho ponto scentilla
 Solondo amo adoro e sempre chiamo
 Per citta ognhor per castelle e per uilla

Pamphirio.

Et io altro che te ponto non amo
 Ama chi tamo e piglia el mio consiglio
 E brama me che gia niun' altra bramo
 Spingi da te chi da se t'ha in essilio
 Ne seguirar ch'el tuo seguir non cura
 Che'l seguir quel che l'odia e gran periglio

Floria

Se cosi uol i ciel e mia sciagura
 Chi me fugge sforziata sia a seguire
 E a piu che l'amo tanto piu s'indura

Pamphirio uoltato a Antropeo

Odi quel suon che uorreti mo dire
 Antropeo tutto 'l mondo e d'un uolere
 Che'l suo pianeta niun possa fuggire

Antropeo

El dice quei che non ha piu uedere
 Suol il nostro uoler ne danna e assolue
 E adogni cosa se puo prouedere

ATTO PRIMO

Eccatto a quella che'n terra ne uolue
Quella che chi la uirtu non abbraccia
A un tratto el corpo el nome spige i polue
Floria

Antcho uecchio gia non ue despiaccia
De creder quel ch'io creggio anzi l'approuo
Che contra i ciel nò ual ingegno o auda ia
Sforziata sto sforziata ancho me muouo
E contro al mio uoler seguito amore
Amando cui in se pietu no trouo

Pamphirio

Cad uta sei in tanto graue errore
Ch'io creggio niun quui scusar te possa
A chi not ual uoler donar il core
E che per te brugiatu ha nerui e l'ossa
Fuggir u piu poter ne dargli aiuto
Discordia suol a questo t' hebbe mossa
Floria

Se questo e error hai el tempo perduto
Suo lo in errar e con error ne uai
E sei errando in graue error caduto
Per ch'ami me che mai te ponto amai
Non cognosca'l tuo error arto te'l dico
Peggio che error e'l tuo dunque se errai
Antropeo a Pamphirio

Io como come figlio e come amico
Pamphirio, mio dbe lascia tal impresa
A ma chi tuma ex odia el tuo nemico
Floria a Antropeo

Antropeo mio non gia paro me pesa
Del danno de costui ne l'odio ponto
Ma d'ltra fiamma son gia tutti accesa

ATTO PRIMO

Antropeo

Io ueggio ben che de lui non fui coneo
E che'l desio tuo t'ha donato in preda
A chi da'l tuo uoler e assai desgiunto

Floria

De cosi a un tempo i dei me lo concede
Tutta li amanti sauisfaccia anchora
E fuccia in briue ch'io l' assaggia e ueda

Pamphirio

Voleffe i dei che questa fosse l' hora
Ch'io de te goderei certo non poco
Spingendo la passion che si m' accora

Floria

Con me gia non se affa parro' l' mio foco
Si che' l' tempo non perder per tua fede
A tenta la tua forte in altro loco

Pamphirio

Adonque mai non debbio hauer mercede
Piu ch' un sforciato seruo merta assai
Quel che de uolonta seruo se dede

Liberto uolontario abbandonai

Et fin ch'io uiuo penso di seruirti

Ne cosi altro uoler tramutar mai

Floria

Me spiace assai ch'io non te possa udira
Tollera tua passion com' faccio io
Ne uado altro per hor non posso dir

Floria detto cosi se parte

Pamphiria dice a Antropeo

E con a che m' induce' l' uoler mio

Poi che dicen che pianeta alcuno

Non ne po gia sforciar che nol uol dio

ATTO PRIMO

Antropeo

Io el dico sì, ne no'l crede niuno
 Che de uera ragion tien el giudicio
 Dir el potria che de sentenza digiuno
 Perfetto ognuno idio fa da l'initio
 Liber arbitrio se ne dona anch' ello
 Chi saglie poscia, e chi ua in precipitio
 Pamphirio.

Io sento adoppio el cor dar a martello
 Antropeo mio elle forza ch'io uada V
 Ne la cagion non so se quest' o quello
 Et così detto Pamphirio se parte
 e Antropeo resta dicendo
 Siegue costui ben l'amorosa strada
 Con quel disio qual mai non seguirei
 Dio uoglia per amar mal non gli accada
 Certo per me già mai far non potrei
 Ch'io seguitasse chi fuggir me uole
 Se ben nepote fosse de gli dei
 Visciuto ho tanto a pioggia, al uento al sole
 Mai non cadeti certo in tal trauaglio
 E de costui non poco mene duole
 Giouine fui anchor che hor poco uaglio
 Io me ricordo in giu già di saltare
 Tanto ch' alle mie forcie nun aguaglio
 S'io me truouaua alle luote giocare
 De idiee i noue me tirauo addosso
 Che mal essi poteuon contrastare
 Saltauo anch' ogni stretto e longo fesso
 Dico nanti ch' al studio me donassi
 Adesso certo piu saltar non posso

ATTO PRIMO

A benche niun non è che non pensassi
 Che non facessi anchor pur del ualente
 Vedendomi sì ardito andar nei passi
 Non son però già tanto despossente
 Non son però sì della forza priuo
 Ch'io non faceffe anchora un qualche niente
 E s'alama ad amar mai pont'arriuo
 Non creggio contra me mai sia sì dura
 Che non mi doni la palma e l'oliuo
 L'amor mio narrarei con tal misura
 Con tal ragion che negar non potria
 D'amarmi me ch'ai prieghi mei niun duri
 Et oltre le parole anchor furia
 Qualche bel salto a tutto mio potere
 Delche non poco marauiglia hauria
 Ma se per sorte io hauesse a cadere
 Sopra le gambe mi sento assai lasso
 Quai me dice d'amor habbia a tacere
 Tutta ne pigliarebbe un alto spasso
 Gridando aiuta aiuta che lè a terra
 El saltator che non puo trar il passo
 Per i soldati soglion far la guerra
 E per i giouinetti anchor l'amore
 Non per i uecchi, e chi no'l crede si erra
 S'in giouentù non cadeti in errore
 Cadendo adesso serio doppio scorno
 Scorno ch'oduto non fu ma il maggiore
 Non già lontan son da l'ultimo giorno
 Dico l'ultimo giorno de mia uita
 Per far al suo fattor l'alma ritorno

ATTO SECONDO

Et così anch'io da uoi fuccio partita
 Ch'io sento l'hora a ponto terminare
 Ch'al departirmi cert' ella m'inuita
 A dio ui lascio & uoi stati aspettare.
 Antropeo così detto se parte,
 Finisse lo primo atto.

ATTO SECONDO

Enscie fuora Giacinta, &
 Mirina serua insieme.

Gia mai pensai amor hauer prouato
 Com'hora prouo di nocte e di giorno
 Adognor sempre me lo trouo allato
 Sempre lo sento a me girar d'intorno
 Pamphiro sempre me riforma in core
 Me lo pingge gentil bello & adorno
 Non so se tanto poter tenga amore
 Che accender posso almen lui di me tanto
 Ch'in uano non dispensa i giorni e l'hore
 Et sel nol fa del certo in duro pianto
 Dubito, de menar mia uita ognihora
 E cotai noncio parmi hauer acanto
 Non creggio in uita jar longa dimora
 S'el non è alquanto ne l'amarmi aceto
 Força sara ch'in brieue al tutto e mora
 Mirina serua

Ma el non puo far ch'el non sia al lacio presa
 Come sei tu ch'el seria dura legge
 Se per te suola amor l'haueffe toso
 Per nulla

ATTO SECONDO

Per nulla creggio l'esser tuo dispregge
Che comportar non potria già colui
Che ciel, e terra, e mar, tutto corregge

Giacinta

E se adamarlo al tutto spinto fui
Perche non die amar me hor creggio certo
D'un medemo desir sien tutti dui

Ecco Floria che uien al tutto aperto
Vo che li sia quel che nel cor io tengo
Per udir sel mio amor degno è di merto

Floria non poco foco in cor sustengo
De sorte tal che me dubbio morire
A gran fatica in piedi io me mantengo

Floria

Ahime che sento me tanto patire
Ch'io non so doue sia, ne doue uada
Fin morte el suo soccorso m'ha a desdire

Amo chi l'amor mio già non l'aggrada
Lo sieguo, egli me fugge a piu potere
Ne del buon fin trouar non ueggio strada

Giacinta

Adunque questo te par el douere
Dura mia sorte se questo consenti
Ch'un ch'amo del mio mal debbia godere

Floria

Giacinta mia se d'amar non te penti
Aprouarai quel ch'adognhor io prouo
E chiamerai de morte e passi lenti

S'io uado, o sto, o se ponto in mouo
Sempre mi sento hauer e sproni al fianco
E doue pace fia loco no atrouo

Discor.

C

ATTO SECONDO

Giacinto

Così mi trouo anchor ne piu ne manco
Non puosso requie hauer poco ne nulla
Et l'uno e l'altro pie mi trouo stanco
A che aggiunto son io pouer fanciulla
Amor a tal m'ha indutto ch'io uoria
Esser sta suffocata nella culla

Floria

Ecco ai el tuo amor tanto disia
Ecco Pamphirio che uien di bu on passo
Quui non uo piu star ne uado uia

Pamphirio

Floria doue ne uai afferma 'l passo
Perche me fuggi, perch' ogni mio osso
Qual ecco non si muta in duro sasso
Forse pietate hauria tuo cor comosso
Vedendomi tal fiata, a uoler dire
Falai uerso costui, ma piu non posso
Così dicua Pamphirio seguitando Flo
ria qual se ne ando uia e Giacin
ta dice a Mirna serua

Pamphirio cerca di uoler seguire
Chi ponto gia non cura del suo amore
E me che l'amo mi uora fuggire
Pensa se tal passion qui m'arde 'l core
Pensa questo me un duol de cotul sorte
Che non so quanto puotria esser maggiore

Mirna serua

Patrona mia non ti doler si forte
Lasciami con pamphirio ragionare
Vuer si uol con speme fino a morte

ATTO SECONDO

Giacinta

Ecco ch'el uien dilli quel che ti pare
Se me leui da'l cor cotanto affanno
Libera l' tutto ti prometto fare

Mirina serua a Pamphirio

Pamphirio i dei te dia felice ogn' anno
Et ogni tuo disio conduca importo
Senza noiglia, disturbo, oltraggio, o danno
Gionine sei, adorno, bello, e accorto
Non ti manca altro ch' una fida amante
E se non l' hai alla tua eta fai torto

Pamphirio

Mirina io l' ho, ma mi fugge dinante
Come s' io fuosse proprio un bi zar orso
Pur in amarla penso esser costante

Mirina serua

Ahime ben ueggio in quanto error sei scorso
Non mirando gia doue pone 'l pede
Qual fier. caual che nulla teme 'l morso
Ama chi t' ama, e chi in te suol ha fede
Non seguir no, chi di te non fa cura
Se del seruir tuo noi coglier mercede

Pamphirio

Floria sie quella che'l mio cor mi fura
Io l' honoro, l' apreggio, e l' amo assai
E par ch' al mio seruir lei piu s' indura

Mirina serua

Questo e gran fal conosciuto non l' hai
Ella ha giurato mai amarti ponto
E odiarti piu quanto piu l' amerai

ATTO SECONDO

Pamphirio

Dimmi di me adunque non fa conto

Mirina serua

Dico che t'odia assai quanto piu t'ami

Pamphirio

O discordia d'amor tu mai pur gla no

Mirina serua

Cieco ben sei poi che una sorda chiami

Ben si puo dir con reti uccelli al uento

E quel che hauer non poi desidri e bram

Pamphirio

Mirina mia non mi dar piu tormento

Mirina serua

Anci uorrei auarti fuor di pena

Pamphirio

Quando sara che me facci contento

Mirina serua

Quando del tuo disio muterai uena

Pamphirio

Come disio, che Floria non amare

Mirina serua

Se no ama te chi adamarla ti mena

Pamphirio

Mai la potrei del certo abbandonare

Ne per sdegno, passion, o sua durezza

Ch' amor si uol cosi me conuen fare

Mirina serua

Ama Pamphirio chi te adora e apprezza

Che giorni e notte sempre per te langue

Ch' ognialtra cosa suol che te dispregia

ATTO SECONDO

Non star retroso tu non sei già un angue

Odiar chi t'ama fie discortesia

Cosa che mai uso niun del tuo sangue

Pamphirio

Chi m'ama me dillo Mirina sua

Mirina serua

Te lo dirò Pamphirio sen'ça fraude

Questa lei fie che la patrona mia

Pamphirio

Te e lei si merta non già poche laude

Non l'odio già ma menco puosso amarla

Mirina serua

Che uoi amar chi del tuo mal sen gaude

Pamphirio

Sen gaude o doglia sempre uoglio amarla

Et fin che uuo mai miterò uoglia

Disposto ouunque ua de seguir la

Giacinta

Adunque non te curi de mia doglia

Pamphirio

Perdonami non puosso medicarla

De tal affanno i dei si te discioglia

Giacinta

Guarda mirina com' altiero parla

Costui nulla non cura del mal mio

Mia piagu altro che lui non puo sanarla

Pamphirio

Giacinta el me dispiace assai per dio

Che degna certo sei d'esser amata

Ma ad altri si me spinge 'l mio desio

ATTO SECONDO

Giacinta

Debbio esser dunque da te abbandonata
Mi sento un foco i cor ch' ognhor mi strugge
De fiate l' alma mia raccomandata

Pamphurio

De mei lamenti fin l' aria ne rugge
E in quello error ch' io son certo ti uedo
Che tu ami me, io amo chi me fugge

Mirina serua

Pamphurio questo gia ponto non credo
Che non puossi lasciar chi t' odia certo
El perche quanto uoglio tant' e ardo

Pamphurio

Mirina io son per amar gia deserto
Non so piu che mi fuccia o che mi dica
Per non poca passion ho il cor aperto
Io spregio'l mondo e mia uita mendica
Suol ch' una Floria chiamo, honoro, e adoro
E se la m' ode, m' ode a gran fatica
Me abbrugio pasmo, et si uiuendo moro
Reque sen fugge a piu puoter lontano
Non so perche me stesso non m' accoro

Mirina serua

Chi è questo che de qui sen uien pian piano
Elle Solonio un giouine da bene
O quanto le gentil quanto le humano

Pamphurio partendosi dice

El quiui tanto star non mi conuiene
Giacinta saggia e tu cara Mirina
Restati io me ne andro con le mie pene

Giacinta a Mirina serua

ATTO SECONDO

Oue ne va'l mio ben la mia ruina

Quel che di me non se ne cura ponto

Dimmi Mirina mia doue camina

Mirina serua

Lascianlo andar ch' in coral rete è aggonito

Che la persona l'ha tutta succinta

Ne a svilupparfi gia nol ueggio pronto

Solonto a quella aggonito dice

Salue signora mia, salue Giacinta,

Salue Mirina serua fida e saggia

Da ogni honesto uoler sforciato e uinto

Giacinta a Mirina serua

Di mal in peggio par che sempre caggia

Sforciata son sempre douer patire

A tal mi stringe mia sorte maluaggia

Non men mi sento adesso affastidire

Dalle parole che costui mi porge

Quanto e pensar de chi non me uo odire

Solonto

Perche tua fuccia altronde hoggi si torge

Non te sdegnar uer me ch'è gentilezza

In chi ama da ch'è amato ben si scorge

E appretiar quel che non poco lo apprezza

Render el salutato anch' el saluto

Ne a chi se humilia dimostrar durezza

Giacinta a Mirina serua

A gran fuita certo l'haggio oduto

Mirina serua a Giacinta

Dati risposta almen parlati un poco

Solonto

Donami co'l parlar un qualche aiuto

ATTO SECONDO

Giacinta a Mirina serua

Tanto me strugge per Pamphirio il foco
Ch'io tengo in cor, che a daltro mai nò pèso
Ne quiete trouo quui o in altro loco

Solonio

Adunque il mio parlar in uan dispenso
Et così in uano ancho'l tempo dispenfi
Amar chi per te amar non ha alcun senso

Giacinta

Et io adamarlo lui ho tutti e sensi
Ne mai penso lasciar cotanta impresa

Solonio

Amar chi t'odia certo mal conuiensi

Giacinta a Mirina serua

Mirina al tutto a Pamphirio son resa
Ne di cotal uoler mai farò priua
Cotanto è fermo el laccio oue son presa

Solonio

Done si graue error fra te deriua
Amar in uano chi te amar non uole
E spreggiar me che mai non t'hebbi aschiua

Giacinta a Mirina serua

Al tutto amor mia libertà mi uole
Non so se con te parlo, o done sia
S'io sogna o spend' al uento le parole

Solonio

Volgeti un poco a me signora mia
Degnati de chi suol t'apreggia e adora
E suol te brama e nulla altra disia

Giacinta a Mirina serua

Serua

ATTO SECONDO

Serua mia cara mi sento adogn' hora
 Non so che, che me riforma ne'l core
 Pamphurio e forſa ſie ch'io l'ama e honora
 Solonio

Degnati ſpinger quel ſuperchio ardore
 Ch'io tengo in petto aiutam Mirina
 Tu li ſei ſerua, io li ſon ſeruitore

Piglia remedio a tanta mia ruina
 Conſigliela che m' ama ch'io ben l'amo
 Ella ſiamma adogn' hor piu in me s' affina
 Mirina ſerua

Io li ſon ſerua e de ſeruir la bramo
 E certo merta d'eſſer ben ſeruita
 E per ſeruir la felice mi chiamo
 Solonio

E t io nel cor tengo ſi aſpra ferita
 Per non puoterla ſeruir a mio modo
 Tal che penſo morir ſe non me aita
 Giacinta a Mirina ſerua

A gran fatica certo coſtui odo
 Mirina andiamo per la noſtra via
 Altro ce uol a lentarmi el mio nodo
 Solonio

Giacinta oue ne uai Giacinta mia
 Te agrada il morir mio o il longo affanno
 Dimmi ſaro quanto tuo cor diſia
 Mirina ſerua a Solonio

E lla tuo duol non cerca e mien tuo danno
 Non cura ancho tue lacrime nel pianto
 Si che ſa mo come de gli altri fanno
 Diſcor. D

ATTO SECONDO

Solonio uedendo andar uia Giacinta dice a Mirina serua

Mirina meco tu ragiona alquanto

Poi ch'ella al tutto ragionar non uole

O gran durezza sotto a si bel manto

Mirina serua a Giacinta

Veni ch'el serua alquanto de parole

Patrona mia e ch'oda che uol dir

Solonio

Compiacime ti prego car mio sole

Giacinta a Mirina serua

Hor uia che questo non ti no disdire

Vedi che uole, odi la sua ragione

In casa adhora mene uoglio gire

Solonio

De gran beltate e durezza unione

Veggio in costei qui chiaramente certo

Cosa di raro uditu tra persone

E tal ueder pur me dinanti aperto

Di sorte ch'io mi brugio mi lamento

Creggio che al tutto predica al deserto

Mirina

Semini certo le parole al uento

Mai fu do amor a un tratto in un suol loco

Me spiace assai che non resti contento

Solonio

Donar remedio ben poi tu al mio foco

Sempre la serui allei sei sempre al lato

Ne senza te non fu nulla ouer poco

ATTO SECONDO

Tu mi potresti far hora beato

Mirina serua

Non so a che modo se tu non me insegna

Solonio

Hauermi a sua presennia assai laudato

Mirina serua

Bisogna con parole m'el dissegna

Solonio

Vo che dichole bello, ricco, e saggie

Et è laudato da sapienti ingegni

Ancho di nulla non tiene di saggio

Le ben fornito d'ogni cosa aponto

Te puotra accomodar a tuo bel aggio

Mirina serua

Te dico ch'ella di te non fa conto

Non t'ho gia detto che amor non puo fare

In un suol cuore duplicato impronto

Solonio

Habbimi questo un poco a dechiare

Mirina serua

Dico che doi amanti in un suol cuore

A un tempo suol essi non puono stare

E questo siè che no'l consente amore

Pamphirio hauendo in se gia fatto nido

Tu adunque certo resterai di fuore

Solonio

Per questo gia credi non me desido

Se tu uorrai quello suor spengerai

Ponendomi in suo loco me piu fido

ATTO SECONDO.

Egli non l'ama & io sempre l'amai
E l'amo, e l'amero, e amar la uoglio
Ne pensar che d'amarla resti mai

Mirina serua

Di questo credi assai io me ne doglio
Tal disordin' el mondo mai non uide
E a quel pensando admiration raccoglie
Tutte tue uoglie adamarle son fide
Pamphirio a l'amor suo fure è ribello
E creggio del suo mal spesso ne ride
Et ella cura piu el fuggir di quello
Che non fa te che un uero amor li pora

Solonio

Questa me un' aspra sferza e gran flagello
No so perche mi fuccia tanti tora
La scuso poi, perche si giouinetta

Mirina serua

In questo meggio tu el danno supporta
Ma perche so certo ch'ella mi aspetta
E ch'el farla aspettar non mi conuiene
Vo gir che del tardar mio non dispetta

Solonio

Mirina mia ricordati mie pene
Aintami che lo poi far se uoi
E creggio lo farai che sei da bene

Mirina serua

Narreroli to affanni e diro poi
Che l'ami et che l'adori a piu potere
Et che rari si trouan li par toi

Solonio

ATTO SECONDO

Si si Mirina farai il douere

Dilla ch'io son arditto saggio e forte

Atto a puoterli far ogni apiacere

Ancho anderei fin al dubbio di morte

Per farli cosa che a lei fusse agrata

Mirina serua

Creggio pochi se trouan de tua form

Solonio

Faccia l'esperientia una suol fiata

E postea sapra dir de l'esser mio

E che non sia uer me tant'ostinato

Mirina serua

Io ti prometto per el sacro idio

Di dirli certamente aperto il tutto

Forse ch'ella cederà al mio disio

Solonio

Se fui che del mio amor raccogliu' i frutti

Te uoglio far di tal sorte un presente

Quanto'l merito tuo m'hauera instrutto

Mirina serua

Ne uado i dei Solonio te contente

Solonio

Sel m'puo contentar la tua patrona

Non uo chieder soccorso ad altra gente

Mirina serua

Quest'orecchia m'par c'hora m'intuona

Tengo a Giacinta hora poco rispetto

Del mio indugiar certo mal si ragiona

Solonio

ATTO SECONDO

Forſi ch'ella ne prende gran diletto

Che reſti meco alquanto a ragionare

Mirina ſerua

Non penſo tenga in ſe già queſt'obietto

Solonio

Odi quando ſarà'l tuo ritornare

Mirina ſerua

Vero doman ſà che quini te 'a troua

Ch'el ſucceſſo porroa raccontare Solon.

Non uoti che de qui mai non mi moua

Fin che non torni, e che qului è' aſpetti

Mirina ſerua

O come dici tu gran coſa e noua

Dimmi che parlar uoi con queſti tetti

Solonio

Faro come tu uoi cara Mirina

Al comandarma non tenir riſpetti

Mirina partendo ſi dice

Virai me forcia che a caſa comina

Faro quel che potro ſuoi per ſeruirti

Solonio

Va che ueder ti poſſa anchor regina

Parmi ſuegliato habbriu tutti e ſuoi ſpiriti

Coſtèi per uoler farmi coſa agrata

O uoce angelicata parmi udirti

Parmi ch' a me ella già ſia tornata

Dicendo che Giacinta al tutto uole

Mutar ſua opinion a queſta ſiam

Ma qui non uoglio far già più parole

Solonio coſi detto ſi parte, e

finiſſe il ſecondo Atto.

ATTO TERZO

Pamphiro ense fuora se fuolo dicendo.

V Dito o certo che le qui uenuto
 Vn mago e del futur sa indouinare
 Forſi me porgera un qualche aiuto
 Dicono ch'el ſu affortia anchor amare
 Queſto ancho quello com' a lui ſi piace
 Ne al uoler ſuo non ſi puo contraſtare
 Floria e tanto ſuperba e tant' audace
 E par che ſprechia amor a piu potere
 Sua puoſſa ſuo ualor ella ſua face
 Se coſtui la faciſſe rimanere
 Iſbegnata uinta de tal forte
 Che ſe inclinaffe alquanto al mio uolere
 Puotrei ben dir ſua puoſſa e tanto forte
 Che con la ſua ſcienſia coſiui certo
 A uita m' ha ridotto eſſendo amorte
 Quel uſcio e il ſuo qual iui ueggio aperto
 A quel che oduco dir da un ſuo uicino
 Certo iui ſta quel uecchio tant' eſperto
 Com' ho detto elle mago elle indouino
 Ha piu uirtu de quel che ſaprei dire
 E 'l ſin ſa ben d'ogni futur camino
 Io mene uoglio entro a tal uſcio gire
 Non uo picchiar per nulla ecco Solonio
 Non uo el me ueggia e m'aco'l m' habbia •
 (odre
 Pamphiro coſi detto entra in quel
 uſcio e aggiunto gia al' altr
 capo Solonio dice

ATTO TERZO

Certo Pamphiro e quel s'io non me infrenno
 Ch' in quella porta entrato e si frezzoso
 O che fantasma ouer che le'l Dimonio
 Ma sia qual uoglia elle da me nascoso
 Ella cagion non so doue proceda
 Di questo io resto del tutto dubbioso
 A ogni mio mal e danno ideï proueda
 E sopra el tutto faccia che Giacinta
 Alla fiamma d'amor per me si ceda
 Non hebbe Apelle mai cosa dipinta
 Cotanto adorna e di bellezz'a tale
 Com' e costei ch' ogn' altra dama ha uinta
 Se alquanto se dogliesse del mio male
 Creggio nulla ame fu Pigmalioue
 In allegrezza e mostreteria el segnale
 Ben spesso son un nouo Hendimione
 Ma disonnato 'l capo poi mi trouo
 Affitto suolo in gran disperatione
 D'amor ogn' hora mille insidie approuo
 Sognando andando ripuosando anchora
 S'io fuggo o sto s'io mi nascondo e mauo
 Noua passion di nouo mi adolora
 Mirina non uien mai pur m'ha promesso
 Del suo indugiar ogni ponto m' accora
 D'amor l'amante mentre aspetta 'l messo
 Vn hora certo ben li par mille anni
 E ogni moto che l'ode 'l par sia desso
 Pargli ch' ogni ombra piccola l'inganni
 E quello el non e quello el faria quello
 Se noncio mi portasse de gran danni
 E a questo

57.
ATTO TERZO

E a questo modo se rompe'l cervello
Hor eccoti Mirina che la uiene
Parmi che uscisca adhor de mongibello

Noncio mi dona de future pene
Parmi turbata hauer l'horrenda fuccia
Pur li uo dir che le bella e da bene

I dei tutti i disir toi satisfaccia
Serua gentil acostumata e bella
Accorta honesta colma d'ogni gratia
Et cosi detto a Mirina ch'era iui
aggiunta ella a lui risponde

Per fina un poco me dirai ribella
Perche non odrai quel che uorresti
Solonio

Certo me arrecchi una strana nouella
Mirina

E se altramente fusse so diresti
Che fusse bella & ch'io fusso colei
Da piu de l'altre, e so me adoraresti
Solonio

Te adoro si unica al mondo sei
Tu far mi poi beato fra mortali
Ancho puonermi in ciel tra l'ala dei
Mirina

Io non te no tenir gia piu su l'ale
Gran pecio ho predicato nella testa
A mia patrona de toi graui mali
Lei mi risponde che non la molesta
Ch'ella t'amasse impossibil seria
Cb'anogliar non la dei la te protesta

Discor.

E

ATTO TERZO

Solorio

Sempre hebbi questo nella mente mia
E so ben che per te sto in pianto in lutto
Sfacciata che tu sei perfida e ria

Mirina

Per mia fatica accoglierò tal frutto
Pazza è chi serve a l'huomo inamurato
Che se non ha qual uol te biasma'l tutto
Voi che faccia a sua forza t'abbia amato
Voi che la faccia far quel che non uole
E tu mi pari un huomo indiuolato

Solorio

Hor uanne uia con queste tue parole
Ch'io non so che mi tengi falsa uecchia
De l'ossa non te spinga le medole

Mirina

O che bella uiuanda el m'apparecchia
Certo non poco fa ch'io mel pensaua
Che intonar mi sentia la manca orecchia
Me partiro ben ch'el partir m'aggraua
De Pamphrio Giacinta abbrugia e arde
Si che trouarlo adhor pur m'importaua
Ma el non bisogna ch'intorno me guardi
Ch'io no uorrei che questo huomo straniero
Con pugni ornasse mie spalle uecchiarde
Io tengo un occhio alquanto forastiero
Vna cosse mi tien oppressa el petto
Manco le gambe è sane a dirui'l uero
Et ei ch'in se non tien alcun rispetto
So ben che non starebbe ponto a dire
Costei è piena de piu d'un difetto

58

ATTO TERZO

Solonio ch'era andato da l'altro
 capo della Scena torna & dice
 E che diauol stai quiui piu arognire
 De uanne uia al piu presto che poi
 Se non curata ti furo partire

Mirina

Ponto non parlo gia de futi toi

Solonio

Non uo che parli e che manco me miri

Vanne con l'altre matre de li boi

Mirina

Deh perche tanto uerso me t' adiri

Solonio

Te uoi partire o uoi ch'io te richama

Le spalle d'altro che de fin & firi

Mirina

Me par udir madonna che mi chiama

Io uo ben so con gran disio m' aspetta

Che d'un'altra risposta udirmi brama

Solonio

Non ti partir odi serua perfetta

Mirina

Non poco fa el star qui mio te spiaceua

Solonio

Piu non me spiace anzi assai mi diletta

Mirina

S'el te diletta a te piu a me si agreua

E in ogni cosa che certo te anoglia

Alto piacer il mio cor si rileua

Solonio si suola

ATTO TERZO

Ben spesso spesso mia furata uoglia
 Suol superchiar di forte la ragione
 Ch' in me fu nascer subitane a doglia
 Ecco qui ho dato a Murina cagione
 De dispregiarmi dinanti a Giacinta
 Del suo dir mal par ch' el capo m' intuone
 Irata uoglia come mai tu uinta
 A straparlar con quella uecchia horrenda
 Qual certo siè d'ogni malina tinta
 Parmi con questa orecchia adhor l'intenda
 Dinanti e sua patrona dispregiarmi
 E miun non ce che mia ragion difenda
 Almen puote s' acquistarla con l'armi
 Che la pugna toria co'l mondo tutto
 E ben l'ottenneria del certo parmi
 In un giardin son io che non da frutto
 Disegni fo in la nebbia e spargu al uento
 Le mie parole che m'ha gia distrutto
 Dopo 'l comessso error hora mi pento
 Se de Giacinta me puone in disgratia
 Certo morte con me ragionar sento
 Che mi uarra mio ingegno e la mia audatia
 Che mi uarra la giouenut o belezza
 Che mi uarra la forza de mie braccia
 Che mi uarra la nobiltà e ricchezza
 Che mi uarra la mia poca uirtute
 Se mia diua sdegnati me disprezza
 Non creggio cosa alcuna piu m' aiute
 Fintra ogni puoter mio con la morte
 Qual a mia pena sia eterna salute

ATTO TERZO

59

Vo gir de quini per tentar mia sorte
Che inuulir non mi uo fin c'haro uita
Scoprendo l'ardir mio tenace e forte
Enseuato di casa del nigromante
Pamphirio così dice

Odi Solonio odi non far partita
Odi un caso che forsi a ti fia agrato
Solonio uoluto dice

Chie quello che arrestar quini m' inuiui
Pamphirio doue uieni oue sei nato
Dico oue uscito sei de chi t'ha spinto
Hauermi così celere chiamato
Pamphirio

Non gia nouello amor bora m'ha uinto
Auoler teo hoggi comunicare
Un nouo caso e dirte lo succinto
Solonio

Se parlar meco uoi non induglare
Cb' un intenso dolor mi syrona 'l fianco
Tal che non puosso gia fermo puosare
Pamphirio

Solonio gia di te non pato manco
Non ho men duol de quel c'hai tu del certo
Pur in autarna non mi uo far stanco
Solonio

Hor quini 'l tuo uoler narrarmi aperto
Pamphirio

Io te uo dir qui stantia un nigromante
Astuto saggio e nomasi Gimberro
Solonio

ATTO TERZO

Che la natura dir fa delle piante
 ouer de l'herbe odi pietra di muro
 O d'un soldato, ouer d'un mercatante
 Pamphirio

Solonio certo certo e te asicuro
 Costui un huomo siè molto eccellente
 Sa 'l presente, 'l preterito, e 'l futur o
 Ne gia di nulla preuarica nienta
 Odi saputo adirmi che Giacinta
 M'ama, e adamarmi siè fora di mente
 Perche esclusa e da me è al tutto spinta
 Et che l'ami ueder non ti uole
 Qui discordia d'amor la presa e uinta
 E Floria ch' amo me, me amar non puole
 Et ama te ch' amarla lei non poi
 Qui gran contrarieta l'un l'altro tuole
 Adunque quui odime se tu uoi
 Ei ne uol far contenti a un tratto solo
 Pur che d'accordo siamo tutti doi
 Solonio

Ancho me unaltro m'ha leuato a uolo
 Dicendo che sa fare e che sa dire
 El canto intende fin del rosignuolo
 Et ancho fara a mia posta uenire
 L'amata mia douunque a me si piace
 Ma el mi bisogna al suo busolo offrire
 Pamphirio

Solonio mio se i dei ti doni pace
 Dimmi 'l nome di questo auantatore
 Che 'n domandar moneta e tant' audace

ATTO TERZO

Solonio

Vn piccol è & fussi assai maggiore
De l'altri dico assignando ragione
Ch'a me mi par non son di grand' auttori

Pamphirio

Certo questo debbe esser Mirmidone
Che per poca moneta uenderia
L'honor suo insieme con quel del patrone
Ben conosciuto è per la fede mia
Lascianlo stare per me lo rifiuto
Ch'in sue parole mai mi fideria

Solonio

Elle ben quello oue l'hai conosciuto

Pamphirio

Conoscer ben si fu certo te dico
Suol che a se stesso suol donar si aiuto
Chi moneta non ha, non è suo amico

Solonio

Comprar non so con moneta li amici
Chi m'ama io l'amo, & odio il mio nemico

Pamphirio

Tendiamo a quel che ne uol far felici
E costui riponiamo qui da un canto

Solonio

Felici sian se uero quel che dici

Pamphirio

Certo il creggio io che m'ha giurato tanto
Di farlo, e poscia m'ha narrato anchora
Quam'è stato mio duol, mio longo pianto

Solonio

ATTO TERZO

Dice per lui che ne uscirai tu fuora

Pamphurio

Libero mi uol far, anzi contento

E te con meco in un ponto in un hora

Solonio

Non ha gia dato le parole al uento

Dico inquanto che ben l'hai tu notate

Quanto le sia non so poi di momento

Pamphurio

Nel capo certo me l'ha si improntate

Ch'io libero mi tengo al mio giudicio

E hauer l'amata mia gia in potestate

Solonio

Dimmi a che modo li uol dar initio

Pamphurio

Vol che fingemo proposto mutare

Solonio

Hoime negar se stesso elle gran uizio

Pamphurio

Non uol ch'el nome tuo habbi a mutare

Vol che fingt esser priuo de l'amore

De Giacinta e che Floria mostri amare

Solonio

De con potro mai far cotant' errore

Finger d'amar chi amar non posso ponto

E non amar chi me possiede'l core

Pamphurio

Vscir di tant'affanno non fai conto

Cercar ben die ogni strada, ogni sentiero

L'infermo fin c'ha sanitate e aggiunto

Di qua

ATTO TERZO

61

Di qua di là reuolger il pensiero

Fraude inganni usar, tuor a interesse

Dico quant' al suo ben fa de mistico

Prudentia è sino ancho ingannar se stesso

Quando si uede che l'inganno è tale

Ch'el lontan ben fa diuenirsi appresso

Solonio

Come far debbio hor donam' il segnale

Che a tener ho per uscir fuor d'affanno

Per uscir fuor de sì rabbido male

Pamphirio

Quel che a l'honor te par sia di men danno

Finger l'amor, o mutar ueste e nome

Piglia qual uoi che usar conuiensi inganno

Finger o l'un o l'altro non so come Solonio

Mi spiace assai usar di queste proue

Che a l'honor mio mi par nogliose sceme

Pamphirio

Quiui ignorantia te uince e commoue

A questo dir, e sieco è'l tuo dimoro

Voi esser tu da più che non fu Giove

Dimmi già in Creta non si muto in tro

De Amphitryon anchor non prese forma

E Danae inganno conuerso in oro

Seguir de i dei degna cosa sie l'orma

Tutti con il preatto di Cupido

Aggionsen essi alla disfata terra Solon.

Non so perebe di fuor nen spinge'l crido

Per el gran duol ch'io pato, e pur mi pare

Che d'ogni inganno al tutto mi disfido

Discer.

F

ATTO TERZO

Pamphirio

Certo non amò, anzi fingi d'amare
 Ne penso in te ponto consista amore
 Creggio prendi piacer de simulare
 Solonio

Tengo chiuso nel petto un tanto ardore
 Che quasi in ciner m'ha conuerso l'ossa
 Ne altronde foca creggio sia maggiore
 Pamphirio

Piu ch'el tuo el mio tien assai maggior puossa
 Perche mi sento che per adeguarlo
 Di sangue human farei la terra rossa
 Solonio

Et io di questo petto per fuor trarlo
 Con mille armati pugna pigliarei
 Credilo a me tant'è come ti parlo
 Ma l'honor mio macular non uorrei
 A ben dichi dal figlio de Ciprigna
 A maestri inganno uorno i dei
 Pamphirio

Se con l'inganno amor quini te insegna
 Ingennar chi piu a suo poter ti fugge
 Come se fusse assai piu di te degna
 Che non spingi quel duol ch'adhor ti strugge
 Non potendo altro far l'inganno adopra
 Dicendo io uo così, ruggia chi rugga
 Solonio

A ufcir d'affanno hor dien principio all'opra
 Vo far come tu uoi, ma i dei non uoglia
 Che nel piu bel l'inganno se discopra

ATTO QVARTO

Per uento tanto mai non tremo foglia
Come mi trema l'cor de non uscire
Con questo inganno de mia estrema doglia
Pamphirio

Solonio se tu uoi meco uenire
Andiam che se uorrai mi dona l'animo
A lieto fin di breue peruenire
Solonio

Andiam ma di tal fatto mi desanimo
Detto così Solonio e Pam
phirio si parte
Finisse il terzo Atto.

ATTO QVARTO

Mirina de Giacinta serua, e Berinice ser
ua de Floria en sue fuora dicen-
do Mirina a Berinice

Non so che dir doue proceda questo
Giacinta mia patrona uol al tutto
Amar chi al amor suo tropo e molesto
Berinice

Così ella mia che raccoglie per frutto
Del suo seruir suol che sospiri e pianto
Grauosi affanni e lamentabil lutto

Ama chi l'amor suo posto ha d'un canto
Menando uita misera e infelice
Ne so come già in uita dura tanto
Mirina

Dbe odi un poco cara Berinice
Ma par che Floria la patrona tua
Ama chi suol d'amarla li desdice

ATTO QVARTO

Bernice

De Giachinta hor che uolonta e la sua ..

Amar Pamphirio ch'udir non la uole

Mirina

D'un medemo uoler son ambedua

Bernice

E de questo non po co me ne duole

Veder amar chi del suo amor non cura

E dispreggiar chi suol l'honora e cole

Mirina

Certo e legge d'amor aspera e dura

Senza ordine niun non so se l'hai

Mai altra cosa fu si a dismisura

Bernice

Discordia i spinse in tanti horribel guai

Mirina

Questo esser gia non po te'l dico certo

Discordia e amor in un non fu giamai ?]

Bernice

Abime hor non si uede quest' aperto

Esser qui amor e discordia in un core

O per legge o per fato, ouer per merto

Mirina

Se le discordia e discordia d'amore

Che tutti quatro a un tratto ama e disama

Questo sie certo un non piccol errore

Fugge Floria Pamphirio egli la chiama

Ella siegue Solonio, egli non l'ode

Vide si mai la piu confusa trama

Bernice

62
ATTO QVARTO

E poi Solonio al tutto sene rode
Che Giacinta non l'ama, e duolse lei
Ponto Pamphirio del suo amor non gode
Mirina

Io ben ti giuro per li sacri dei
S'io fusse hor ben basta e non uoglio dire
So ben un alto astuzia adoprerei
Berinice

Habbi con me tal secreto a scoprire
Dillo non lo tener ponto celato
Mirina

So ben tal opra saperei finire
Berinice

Del tutto el tutto habbimi hora nar rato
Mirina

Io el farei nol uo dir uedi son uecchia
Berinice

Tanto mal merta d'esser medicato
Mirina

Sento non so ch' in questa manca orecchia
Che mi percuote e ch' el capo m' intona
Dio uoglia un qualche mal nò s' aparecchia
Berinice

Creggio che nascer puol suol cosa buona
Se per tua causa non manca Mirina
Ch' un certo ben el mio pensier mi dona

A i toi disir tutti i ciel s' inclina
Se causa sarai tu di trar di pena
Nostre patrone con tua medicina
Mirina

ATTO QVARTO

L'amor qual a lor porto hor a mi mena
A discoprirti quel che tengo in cor e
Benche mi trema el sangue in ogni uena

Bernice

Dimmi de gratia questo tuo timore

Doue deriva non me lo negare

Se come mostri tu mi porti amore

Mirina

Da un certo dubbiar di non fallare

Bernice

Scoprimo in che narrami 'l tutto apieno

Mirina

Non saper ben la composition fare

Deh non tuor de l'un troppo e l'altro meno

Che succo d'herba l'entra e d'un liquore

Che tien in parte forza di ueneno

Bernice

Ben li puotresti cacciar fuor d'amore

De sorte tal che seria fuor d'affanno

S'el corpo enscra d'affanno quando more

Mirina

Prouato io l'ho e non anchora un anno

Bernice

Dimmi come reuscite in ben o in male

Mirina

In ben riuscì senza ponto niun danno

Bernice

Perche di dubbio dai tanto segnale

Mirina

Perch' io ben confido e ueggio chiaro

Che le nature non son tutte eguale

Bernice

ATTO QVARTO

Queste dur de natura sono a un paro
Che ama et odia a un ponto e a una misura
Casi ch' al mondo oduta son di raro

Mirina

Se de l'amar e odiar ei tien la cura
Puotrebbe esser ch' una calida fosse
L'altra frigida poi per sua natura

Bernice

Non siamo nute qui de carne & osse
De sangue anchor e di medolle e nerui

Mirina

E pur tal bianche son tal sono rosse

Bernice

Questo se fun con medolle di cerui
Sangue di barbastel altre misture
Che par che bianche e rosse le conserui

Mirina

Non finte quelle, e non per lor nature
Sono costi, di quelle non dico io
Che afforcia fun qual uol sue pelature

Bernice

Questo sarebbe certo'l uoler mio
Esprimentar il tutto per cacciare
Nostre patrone di tal caso rio

Mirina

Se l'uccidean per uolerle aiutare

Bernice

Peggio che morte son essendo a tale

Mirina

Adunque cotai prone uogliem fare

Bernice

ATTO QVARTO

Mi par de si per el suo manco male

Mirina

Che se more usciran fuora d'affanni

Berinice

D'amor d'affanni ch'in se tanto uale

Ragionando così Berinice e Mirina serue da un

capo de la Scena' a l'altro capo enfir So

lonio e Páphirio hauendo l'uno e pà

ni de l'altro, dicando Páphirio.

Veggio due serue non già di pochi anni

Mirina è l'una et l'altra è Berinice

Se non m'ingenna da longi e suoi panni

Solonio a Pamphirio

Se l'occhio certo el uero bora mi dice

Mi par che quelle siano quelle serue

Che ne puotrebbe al mondo far felice

Ma de natura son tanto proterue

Tanto contrarie certo al nostro amore

Che da noi fuggge qual da ueltri cerue

Pamphirio a Solonio

Solonio guarda non cometti errore

Fatte Pamphirio e fingi pur d'amore

Giacinta al tutto e hauerli dato'l core

Solonio a Pamphirio

Non mi bisogna questo simulare

Ch'io tanto l'amo che mal saprei dire

S'in tant'affanno mai puoto durare

Pamphirio a Solonio

Che

ATTO QVARTO

Che l'ami so, ma pensa non fallire

In dire ch'io sia tu, e tu s'art'io

Ch'un fallo tal ne farebbe penire

Solonio a Pamphurio

Pel tuo nome diromi, e tu pel mio

Pamphurio a Solonio

Si si cosi dician caro Solonio

Ne cotul futo ponemo in oblio

Mirina a Berinice

Ecco l'amanti e lor s'io non m'insonio

Con Pamphurio parlar me forcia adhora

A mia patrona non gia poco tronio

Berinice a Mirina

Et io a quel altro che seco dimora

Che quanto piu l'aprezza & ama Floria

Ei tanto piu de lei si disnamora

Pamphurio a Solonio

Certo puotrebbe nascer alta historia

Anchor de noi che sotto a finti panni

Facciamo un'opra degna di memoria

Non si puotra biasmar gia nostri inganni

Che per mutar il nome e panni insieme

Donamo fin a si noglio si danni

Non per rubar thesor ne rubar gieme

Cerchen effigie & habito mutare

El nome anchor, ma perche amor ne preme

Solonio a Pamphurio

Amor al tutto questo ne fa fare

Altro non gia ch'io non so cosa alcuna

Mi fesse el propio nome tramutare

Disceor.

G

ATTO QVARTO

Mirina alli amanti

Saluteu amanti di buona fortuna

Se non manca da uoi, benche Solonio

Gia mi chiamo uecchia falsa importuna

Pamphirio fatto Solonio risponde.

Non mi tentar che sei certo'l demonio

Te spregio te e Giacinta a un pòco a un trat

E se uoi dir Pamai creggio le insonnio.

Anzi gia mai pensai a cotai fatto

E se pur li pensai te dico certo

Da se al tutto io ben mi ueggio estratto

Del mio seruir da Floria aspetto'l merito

Se per un uer seruir merito s'aspetta

Se non fero de mia uita diserto

Berinice serua

De sia quel hora al tutto bene detta

Che ti comosse amar la mia patrona

Da te ferita d'immortal faceta

Pamphirio fatto Solonio

Felice ogni tuo anno i dei ti dona

Serua gentil poi che me arrechi questo

qual piu d'ogni altra noua a me par buona

Berinice serua

Se non serai te contra lei molesto

Io te so dir ch'el sera fatto'l conto

Per asaldarui, e dico presto presto

Pamphirio fatto Solonio

Non aspetto altro suol che questo ponco

Berinice serua

Io te so dire se da te non manca

Tu li serai in brieve d' hora aggiunto

ATTO QVARTO

Floria mai su glia ne l'amara stanca

Ella te brania t'adora e reuerisse

Se non manca da te, te la do franca

Pamphirio fatto Solonio

I dei certo nel cor meila prescrisse

Quand' io nacqui e così la mantiene

Ne mai sença ella un hora ello non uisse

E se pel meglio tuo io le mie pene

Adequero obligato a te si sia

Questo mio corpo e cio ch' in lui preuiene

Bernice serua

Essendo tu di cotol fantasia

Dami la man concluso siè 'l mercato

Pensa che tua siè la patrona mia

Pamphirio fatto Solonio

Io te la do hor habbi adimandato

Quel che tu uoi pur parla a large fronte

Che de me rulla te sera negato

Mirina serua

E tu Pamphirio d'ogni uirtu fonte

I dei i toi desir conuoca a un fine

Saliendo lieto al diletto monte

Fra fiori rose sença bronchi o spine

Vecchiecia o morte mai ponto te annoglio

El fin tuo fia poi fra l'alme diuine

Solonio fatto Pamphirio

Altra diuinita non mai mi toglia

Suolo che quel della casta Giacinta

Se'n tutto i ciel edimpir uol mia uoglia

ATTO QVARTO

Scolpia l'ho nel cor ne l'occhi pinta
 Ne per me creggio fia altro paradiso
 Ne tal fiamma da me giamai fia spinta
 Manco tal uoler da me fia diuiso
 Che uiuo e morto sempre penso amarla
 Tanto me in meglio al cor suo nome fiso
 Mirina serua .

Se tu dispuoni al tutto contentarla
 Non mutar gia di nulla tal poposto
 Solonio fatto Pamphirio
 Deh fu Mirin a un poco ch'io li parla
 Mirina serua

Parlar non gli puotrai gia cosi tosto
 Ma t'asistiro che li parlerai
 Non dico da lontan anzi d'acosto
 Ma prima adesso me prometterai
 Che nel tuo dir gia non cometi fraude
 E ben di questo adhor me affiderai
 Solonio fatto Pamphirio
 Non cerco biasmo anzi pur degne laude
 Et hor te giuro per li sacri Dei
 Suol che d'honor el mio cor sene gaude
 Dicoti adunque suol amo colei
 Che tua patrona anzi signora mia
 E se altro fusse pensal no'l direi
 Mirina serua

Dopo che le cosi & cosi sia
 Dami la man & donami la fede
 Solonio fatto Pamphirio
 Io te la do senza formar bugia

ATTO QVARTO

Così colui ch'el tutto in sì puossede
 Mi faccia scio non mento qui dinanti
 Venir che del mio ben e al tutto herede
 Berenice serua

Donata n'ha sua fede questi Amanti
 Et io da parte sua donar la uoglio
 A cui l'adora qual deuoti i santi
 Mirina serua

Questa di questo certo in me la toglia
 Per presentarla a mia cara patrona
 Qual fia ristoro a suo graue cordoglio
 Berenice serua

Et io vo che questo altro me la dona
 Per darla da sua parte a chi m'aspetta
 Purche ideu faccia che la fia la buona
 Pamphirio fatto Solonio

Facciano ideu mia persona suggestta
 A Cerbero che l'alme apre e diuora
 Se non le uera e tu l'hai per sospetta
 Birinice serua

Certo ch'al tutto presto fede adhora
 A questi fidi Amanti e certo creggio
 Ch'in niuna falsita essi dimora
 Mirina serua

Ch'amano loro ben al tutto ueggio
 Ne de questo non son ponto men zogna
 Pur che per altro non accada peggio
 Pamphirio fatto Solonio

ATTO QVARTO

Che peggio forsi pensin auergogna

Solonio fatto Pamphirio

Non ue habbiamo noi la fe donata

Berinice serua

Del certo creggio che Mirina sogna

Mirina serua

○ quanto era de quini allontanata

Io dico con la mente in fede mia

Cosi e fastidi funno alama fiata

Or su in buona hora Amanti andate via

Diman ritornereti al nouo giorno

Non ui mutando gia di fantasia

Pamphirio fatto Solonio

Come puotrebbe e fiumi far ritorno

Ale' lor fonti e girfene ogni monte

E flare el mare senza ripe intorno

Cosi puotrebbe star da noi disgiunte

Floria e Giacinta che nei cori nostri

Piu ch'indur marmor seno lor impronte

Mirina serua

Li sacri dei satisfai desir uostri

Itene e ritornati pur dimane

Fatti in profer. a all' amorosi chiosiri

Pamphirio fatto Solonio

Pur che non fian uostre parole uane

Si de proposto mutate parete

Berinice serua

Ai desir uostri noi fian sempre humane

ATTO QVARTO

61

Noi ue crediamo & uoi non ne credete

E di ualor la uostra data fede

Solomio fatto Pamphrio

Piu ch'altra fede e questo crederete

Berince serua

Credien, perche è infidel quel che non crede

Non se destendian piu nel nostro dire

Ma per giuene uia mcuete il pede

Pamphrio fatto Solomio

Non accade tra noi piu el proferire

Diman ue arrecordata torneremo

Mirina serua

Tornati si non hauati a fullire

Pamphrio a Solomio an-

dando uia dice.

Se non m'inganno certo aggiongeremo

Al disiato fin caro Solomio

E con le nostre amate goderemo

Solomio

Io dubbito de no, s'io non m'insorio

Perche l'inganno certo è discoperto

Quella Mirina è peggio ch'un dimonio

Io te so dir ben tenia l'occhio aperto

Hor tu hor me rimirando in la faccia

Pamphrio

Se questo è uer io mi tengo disfero

Non uarrebbe l'inganno e men l'audcia

Ma se diman se reduciamo insieme

Adopra ognun la forza de sue braccia

Mirina a Berince par-

tendo si dice.

ATTO QUARTO

V n non poco timor certo mi preme
 Veduto non uorrei hauer co'loro
 Che chi serue con se di fallir teme
 Berinice serua

Che ce di nouo non far piu dimero
 A palcarmi'l tutto o mia Mirina
 Mirina serua

Io non so gia perche adhora non moro
 A tristo fin el ciel ben mi destina
 Berinice serua

Dimmi perche non lo tenir celato
 Che nato in laer la nostra ruma
 Mirina serua

Forse che pensi d'hauer ragionato
 Con Solonio, hor su dillo, si ch'el pensi
 Berinice serua

Io il penso si, non ho seco parlato
 Mirina serua

Aprir ben l'occhi certo pur conuiensi
 Com'han mutato essi lor panni e nome
 Berinice serua

Abine che tutti si m'arrecchia e sensi
 Hor come sta sto fatto dimmi'l come
 Mirina serua

Pamphirio è quel che ragionato ha te co
 Non lo conosci alla faccia alle chiome
 Berinice serua

Affermati chi è quel che dici me co
 Mirina serua

Dico mutati ha loro nomi e panni
 Berinice serua

Ancho a me parue si mentre fui seco

ATTO QVINTO

Adunque essi si uien con tal inganni
Mirina uo che doniamo'l liquore
Alle patrone per lor manco danno

Mirina serua

Certo si uo che le spingen d'amor e
Io lo farò, e tu a tor lo uerrai
Come de notte fatte elle tre hore

Berinice serua

Per megio meo tu lo partirai

Mirina serua

Così farò, e tu con buona cura
Alla patrona tua lo donerai
Come te mostrero d'una misura.
Et così detto se parteno ambedua

Finiſſe l'Atto quarto.

ATTO QVINTO

Berinice serua enſcie fuora dicendo

Fia maledetta Mirina e sua arte
Che l'inſigno ancho tal ſuo fare
Fuſſe pur in parole o fuſſe in carte
Non mi reſta altro ſuo ch'el diſperare
Ch'io debbio far o ſuenturata e meſta
Conuirami anchor uia ſottrare
Se i ciel o i dei ſua gratia non mi preſta
Ch'io ſcappi fuora di queſto periglio
Qual dicendo de no ſi me moleſta

Diſcor.

H

ATTO QUINTO

Come farò oue andero in effiglio
 Nol so ahime, o misera mia sorte
 De a qual camin hor per meglhor m'apiglio
 Meglio è ch'io uadi a uoluntaria morte
 Puoscia ch'el cielo a questo me destina
 Et ueggio aperto inanti a me le porte
 Troppo credeti alla uecchia Mirina
 O come me lasciati dar ad intendere
 Che mostra fusse d'ogni medicina
 Seppe con me si ben allhora spendere
 Le sue parole con tanta efficacia
 Che ad altri anchor s'haria potuto uendere
 Disse un succo di far che l'amor scaccia
 E che con questo ella pensaua al tutto
 Spinger nestre patrone di tal traccia
 Dicendo sempre stiano in pianto in luto
 Non sapendo de requie nulla o poco
 De affanno si, e ogn'hor raccoglie il frutto
 Estinguer uo di sorte cotai foco
 Che Pamphirio e Solonio scorderansi
 Pigliando poi di quelli un' altro gioco
 A questo modo el foco estinguer fansi
 A questo modo se spinge l'amore
 A tal modo a ogni duol il fine danfi
 El perche d'ogni mal enseie chi more
 Dico ogni mal c'hauer si puono in uita
 Per ch'altro mal non puol esser maggiore
 Con quanto e quello che fa far partita
 La immortal alma dal corpo mortale
 Per gir oue non so doue sia piaz

ATTO QUINTO

Hor mia patrona enfiuta e d'ogni male
 Per risanarla li dei quel liquore
 Che fatta m'ha de lei homicidiale
 Uccisa certo l'ho che alle quattro hore
 Presi el succo che Murina mi dede
 Ch'io fusse stata all'hor del mondo fuore
 E d'indi in qua mai mosso ha braccio o pede
 Morta le certo o Floria poverella
 Et io mendica d'ogni mal herede
 Fuggita son, ne so qual mia fier stella
 Hora m'ha indutto o miserabil caso
 Perche non morsi quand'era citella
 Suol ch'el pentir el pianto me rimaso
 Pur tornar uoglio anchor alloggiamento
 Benche alla morte uado e mi da'l naso
 Così dicendo si parte e a l'altro
 capo de la Scena entra Pam
 phirio e Solonio dicen-
 do Pamphirio
 Mirandomi nel specchio tutto attento
 Parma uederti e te mirando in faccia
 Parmi esser io, del che assai mi contento
 Così e nostri desir si satisfaccia
 Come ben penso nana scenda'l sole
 Teniren nostre amate nelle braccia
 Solonio
 Fur che le siano fatti e non parole
 Se Murina de l'inganno s'accorse
 Fara come le uecchie far si suole
 Pamphirio

ATTO QUINTO

Me per me conofcete credi forse

Solonio

Io el creggio ſi che la uidi mutare

In piu color, e non poco ſi to rſe

Pamphirio

Mutaſi par ſe ſa ch'el non puo fare

I ciel, che certo mi conoſceſſe ella

Che me da' l'ſpecchio me uidi ingannare.

Poi differenti non ſian de lo quella

Tu tien li panni mei tengo io li toi

Calcie, giuppon, beretto, e' la gone lla

Solonio

Vorrei che ciechi fuſſe gl'occhi ſoi

Ma dubbito che l'habbia troppo uiſto

Cofi non ſiano per lo ben de noi

Pamphirio

Se un chiamaſſe Pamphirio all'improuiſto

Del certo te direi che non reſpondi

Solonio

Forſi 'l fareſti per moſtrar del triſto

Pamphirio

Dico perc'hai com'io li capei biondi

Ne differenti ſiemo ancho di naſo

Tenemo gl'occhi rileuati e tondi

Solonio

Hor ſu ueggio fra te t'hai perſuaſo

Che la uada a tuo modo, e coſi ſia

Non gia poco timor in me riماſo

Pamphirio

ATTO QUINTO

Spingi del capo tuo mal fantasia
Fatti tagliar da pensa sempre al bene
Ch'el mal facil se troua per la uia
Solonio

Chi pensa al ben e mal poi l'intrauiene
Doppio dolor raccoglie per mia fede
Che non fu quel che pensa alle sue pene
Pamphirio

Che sempre mal trouar desidera e crede
Non si metta d'hauer mai ben in proua
Ne su ritto camin mai pona'l pede
Solonio

Questa tua e cosa horrenda e noua
Io penso al ben, e ben uorrei hauere
E ogni impresa per ben par mi commoua
Pur penso spesso a quel che puo accade re
E chi non pensa a tal fuor di se stesso
Io'l tengo al tutto e pur per'l douere
Pamphirio

L'ora dourebbe homai esser d'apresso
Ch'esse douean uenir ela camina
E gia non ueggio quel che n'han promesso
Solonio

Firma Pamphirio ecco ch'l uien Mirina
Tutta ueloce con la testa bassa
Eccola homai, ch'le qui uicina
Pamphirio

Parmi Mirina che sei priua e cassa
D'ogni allegrezza, e colma d'ogni affanno
Mirina serua
Idei a torto qui uina mi lassa

ATTO QUINTO

Pamphirio finto Solonio

Ahime causa e in te for si alcun danno

Narrami l'auto a ponto e per ragione

Mirina serua

Certo causato si l'ha el uostro inganno

Pamphirio finto Solonio

Doue deriua adhor questo sermone

Succintamente raccontami l' come

Il che, el quando, el loco, el cagione

Mirina serua

E' uolerui mutar d'habito e nome

Pamphirio finto Solonio

E ch'habito che nome dillo homai

Mirina serua

Ahime son carca de troppo aspre some

C'habito e nome fingi tu nol sai

Credi ch'io pensa che tu sia Solonio

Nol creggio, e a nol creder non poco errai

Pamphirio finto Solonio

Questo che parlar e, certo l' dimonto

Creggio tu sei, non son Solonio io

Mirina serua

Pamphirio sei se ponto non m' insonio

Solonio finto Pamphirio

Me son Pamphirio m'hai posto in oblio

Mirina serua

Tu sei Pamphirio o che Pamphirio e questo

Da hieri inqua Pamphirio sei per Dio

Solonio finto Pamphirio

ATTO QVINTO

Quanto questo parlar tuo me molesta

Pamphirio finto Solonio

A non creder che Solonio io non fusse

Deh perch'errasti hor su dimmelo presto

Tu non rispondi for si uo che bussa

A che fin piangi respondi in mal hora

Mirina serua

Maledetto sia Phora che m'indusse

Pamphirio finto Solonio

Che t'indusse affar che qui non se plora

Mirina serua

Forza è ch'io pianga la mia gran sciagura

qual uorra al fin miseramente e mora

Solonio finto Pamphirio

Hor lascia'l pianto e qui puoni ogni cura

In raccontarmi del tutto'l successo

Vecchia fenticia de mala natura

Mirina serua

El successo han hoime che son d' appresso

Solonio finto Pamphirio

Appresso a chi a noi ben lo uediamo

Mirina serua

io dico a morte, e ben ne sento'l messo

Solonio finto Pamphirio

Tu noi con pugni tal conto facciamo

Io son contento a morir te apparecchia

S'aspetta'l quarto addopiero'l rechiamo

Mirina serua

Non te uergogni a batter una uecchia

Ahime non far con pugni non giocare

Solonio finto Pamphirio

ATTO QUINTO

Mena la lingua e' apri ancho l'orecchia

Pamphirio finto Solonio

E s'io nel ciuffo te uengo a pigliare

Te conciero de sorte che dirai

Piu assai de quello che uorro ascoltare

Mirina serua

Se le man tue giu quiete tenirai

Cosi quest' altro senza discretione

Quel ch'è accaduto per ponto odirai

Pamphirio finto Solonio

Dali principio con alto sermone

Di perche errasti a non creder che io

Fusse Solonio, e dimmi la cagione

Mirina serua

Se m'ascoltati lo diro per dio

Pamphirio finto Solonio

Hor te ascoltiamo, che uoi star cent'anni

A dirlo, dillo se non uoi del mio

Mirina serua

Che me uoi dar del tuo sel ne to i panni

Pamphirio finto Solonio

Che panni, hor su dimmi che panni e questi

Mirina serua

Questi che gia causato ha tant'affanni

Pamphirio finto Solonio

Par e mei sensi sbigottiti e mesti

Restano tutti a parlar con costei

Solonio finto Pamphirio

Se fusse una fantasia che diresti

Pamphirio finto Solonio

ATTO QUINTO

Io te scongiuro da parte de i dei
Che se fantasma sei lo debbi dire
Mirina serua

Femina son co' esser non uorrei
Solonio finto Pamphirio

Hor habbi con parole qui a scoprire
Tutto quel ch' accaduto senza fraude
Mirina serua

Io lo diro, ma mi sento morire
Forse oppresso de saggi me fia laude
Hauer usato questo in fede mia
Questo qual il mio cor ne piange e gaude
Dolmami che homicida statu sia

Mi alegro poi che uscite fian de pena
Quelle ch' al duro pianto hora me inuiu
Solonio finto Pamphirio

Questo ch' al pianto del certo ti mena
Intender uo per quelle aurate chiome
Ch' al cor m'ha fatto tenace catena
Mirina serua

O allegir o carcar uo uostre some
La causa che m' induce a lagrimare
E stato il mutar uostro habito e nome
Pamphirio finto Solonio

A che modo a che foggia hor non tardare
A dir quel che uoi dir dillo Mirina
Mirina serua

Come dirlo se tu uoi parlare
Pamphirio finto Solonio
Discor.

ATTO QUINTO

Taccio & audirti mie orecchie s'inclina

Mirina serua

Vedendoui uoi per ingannar pronti

Volsi approuar una mia medicina

Costor dicendo aduno son congiunti

Mutato ha panni insieme e nome anchora

D'ogni malitia io sapendo e ponti

Disse mutaro forsi amor adhora

Così como Giacinta e Floria questi

Ama, uo al tutto esse se disnamora

Et uolati e mie pie subito e presti

Presi assai suchi d'herbe e liquor anchora

Et l'hebbi insieme mescolati e intesti

Dui meggi quati empresti e non già mancho

Donandone una parte a Berinice

Che quando el fei sempre lei mera'l fianco

Pensai Giacinta, ella Floria felice,

Farle adun tratto, e spingerle d'amore

Ma forte a ogni mio ben sempre desdice

Che quelle preso subito el liquore

Quel che de forte fu sua forza tale

Che li spinse del corpo ogni uigore

Morre son esse uoi cotanto male

Causasti per uolerui tramutore

De panni e nome e d'ogni altro segnale

Pamphirio finto Solonio

Ahime che questo che t'odo narrare

Floria e Giacinta son fuora de uita

Mirina serua

Tanto è, quanto me senti ragionare

Pamphirio finto Solonio

ATTO QUINTO

74

Se loro han futeo del mondo partira

Tu sana ponto gia non restera

Gaglioffa uccchia nel mal far nutrita

Mirina serua

Tutti e mei sensi a un trateo tolco m'hai

Solonio uero

Affirmati Pamphirio non menare

Affirmate che diauolo farai

Pamphirio uero

La uo con pugni del mondo cacciare.

Solonio

Hor tu mi pari un huom non so a che modo

Pamphirio

A tal conuensi cotai gioco fare

Solonio

Tu sei un huomo non gia troppa proda

Senza ragion e senza sentimento

Pamphirio

Solonio che dirai che questo ch'oda

Solonio

Lo detto si ne gia ponto mi pento

Che sei un huomo senza alcun rispetto

Faroti un giorno non troppo contento

Pamphirio

E che rispetto e questo che tu hai detto

Solonio

Dici Mirina e nel mal far nutrita

E piu di te ussa e in loco perfetto

Pamphirio

ATTO QUINTO

S'io hauesse certo e meterei la vita

Solonio

Se hauesse che feniselo di dire

Puoscio così har la lingua espedito

Pamphrio

Se l'armi hauesse e ti farei pentire

Solonio

Andignie a tuor hora non piu parole

Pamphrio

Andian a cotul lite diffinire

Parati Solonio e Pamphrio Mirina ser

ua salita in piedi ch'era acolicata p

la percossa hauuta dice ella

Cotal percossa assai certo mi duole

Et chi nol crede lo puossa assaggiare

Nanti che saglia in su tre gradi'l sole

Pur farei patto uoler rileuare

Anchor cento e piu greue bastonate

Quanto con braccia un puotse calare

C'hauer uisto con tanta iniquitate

Costor pararsi insieme si discordi

Creggio che uadon certo per le spate

Dubbio e non resti com'apania e tordi

Che l'armi ponga e taglia in fede mia

Come se san senza ch'io lo ricordi

Spinge si ogniun fuora de fantasia

Chi crede alcuno li piaccia d'odire

Infamiar la sua amante o buona o rea

L'un l'altro s'hebbon certo atrauestire

De li lor panni e si del nome anchora

E adesso uanno per farsi morire

15
ATTO QVINTO

Perche Pamphirio se m'ha detto hor hora
Nutrita nel malfar sempre son stata
A l'armi uanno e gran timor m'accorò

Eccoti Berinice iscapigliata

Che uien battendo l'una a l'altra mano

Qual ma non potai tema in me svegliata

Berinice serua aggiunta in Scena dice.

O cieco mondo o nostro sperar uano

Com'ha potuto e cieli comportare

Che i cada pari giuso a un tratto al piano

Quei giouen doi, qual non teneuon pare

In questo secul colmo d'ogni ingunno

O discordia d'amor tu el poi pur fare

Per trar nostre patrone fuor d'affanno

Tratte l'hauemo della uita certo

Benche requie d'ogni mortal mal hanno

Mirina serua

A benche habbia l'un e l'altro occhio aperto

Costei del certo creggio non mi ueda

Che tien ciascun de lachryme coperto

Berinice serua

I dei a l'palme sue hor li proueda

I dei per gratia sua Florida cella

In el piu alto ciel lor li conceda

Mirina serua

Ahi Berinice mia cara sorella

Berinice serua

Chi sei che per sorella hora mi chiami

Mirina serua

Mirina son non me uedi son quella

Berinice serua

ATTO QVINTO

Sei tu Mirina di certo se m'ami

9

Mirina serua

Non mi conossi eccomi son mirina

Bernice serua

3

Quella sei certo hora di dubbio trami

Mirina serua

Mirami ben tu mi sei sì vicina

Che pur ueder mi poi da'l capo ai piedi

Forse ho mutato effigie ahime meschina

Bernice serua

A gran fatica non so già se l'credi

Affigurar ti puossò per el pianto

Le lacrime me acceca e so ch'el uedi

Mirina serua

De qual cagion hor te ja pianger tanto

Bernice serua

El ueder gir a terra a un colpo suole

Li doi amanti in sanguinoso manto

Mirina serua

Ahime non puossò più, ahime che duolo

Me hai sopragionto Bernice al core

Che l'un l'altro amauo qual figliuolo

Chi spinti l'han di questo mondo fuore

Bernice serua

Le sue fier mani ella sua trista sorte

O uer discordia oueramente amore

Con le lor spate s'han condotti a morte

L'un l'altro uccise in un medemo ponto

Mirina serua

Ahi destin fier più che niun altro forte

ATTO QUINTO

Hor del uiver mio piu non fo gla conto
Morta è Florta, Giacinta, e Páphirio ancho
Solonio è pure a cotul fin aggiunto
Berinice serua

Questo uoler teng'io ne piu ne mancho
Fuggiansi uedi ch' Antropeo ne uiene
Murina serua

Fuggian che morte certo hauen al fiancho
Partendosi quelle doe serue
Antropeo uecchio ag-
gionge dicendo.

O crudel fin dell' amorose pene
Nella piu bella eta quatro son priui
Del esser suo delle mortal catene

Morti son hor & huer pur furon uiui
Passa la nostra uita in un baleno
Veloce piu che fier fiume tra riu

Doi con el ferro, e dua con el ueneno
O crudel spate, o perfido liquore
Che fatti i' hai uenir si prest' al meno

Altera ben poi discordia d' amore
Andar poscia che a morte hai giuuu spinti
Quatro che di tal terra era l' honore

Hor dunque uoi che seti d' amor uinti
Guardati amar che d' amarui li piace
Per esser d' un medemo laccio cinti

Pensati a questo, & rimaneti in pace.

FINIS.

In Vineggia per Nicolo d' Aristotale detto
Zoppino. M D XXVIII.

